VŠĮ „Dramokratija“
DRAMOKRATIJOS FESTIVALIO TAISYKLĖS
I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. VŠĮ „Dramaturgija“ (toliau – Organizatorius, Dramokratija) organizuoja Dramokratijos festivalį, kviečiantį jaunus dramaturgus kurti ir siųsti savo dramaturgijos pjeses (toliau – Festivalis). Festivalio tikslas – suteikti erdvę ir tinklaveiką jauniems dramaturgams, pristatyti savo kūryba platesnei auditorijai, organizuoti moderuojamas diskusijas, formuoti gyvą, diskutuojančią Lietuvos kultūros bendruomenę, kuri aktyviai dalyvauja tiek renginiuose, tiek socialinėse medijose.

2. Festivaliui teikiami tekstai (toliau – Kūrinys) turi būti parašyti lietuvių arba anglų kalbomis ir atitikti aukštus literatūrinės bei meninės vertės kriterijus. Priimame tik atitinkančius festivalio temą ir niekur nepublikuotus kūrinius. Kūriniai, sukurti kitomis kalbomis, konkurse nedalyvauja, o jų autoriai šalinami iš Festivalio.

3. Priimamos įvairios dramaturgijos formos – pjesė, monodrama, eksperimentinis / dokumentinis dramaturginis tekstas ir kt. Kūrinys privalo reikalauti minimaliai rekvizitų. Teksto trukmė turi būti nuo 40 min iki 1 val.

4. Festivaliui teikiamas Kūrinys negali būti anksčiau pastatytas ar kitaip pilnai realizuotas (įskaitant, bet neapsiribojant, radijo spektaklio, teatro spektaklio ar kito sceninio ar audiovizualinio kūrinio formatu) bei niekur publikuotas. Kviečiame kurti naujus kūrinius. Nustačius, kad šis reikalavimas pažeistas, Kūrinys nevertinamas, o dalyvis šalinamas iš Festivalio, neatsižvelgiant į tai, kuriame proceso etape pažeidimas paaiškėja.

5. Festivalio taisyklės (toliau – Taisyklės) reglamentuoja Dramokratijos festivalio tikslus ir organizavimo tvarką.

6. Informacija apie Festivalį ir Festivalio taisyklės skelbiamos viešai https://www.dramokratija.lt/.

II. FESTIVALIO DALYVIAI IR JŲ ĮSIPAREIGOJIMAI

7. Kviečiame jaunus dramaturgus kurti ir siųsti savo dramaturgijos pjeses. Festivalio dalyvis privalo būti ne jaunesnis nei 18 metų. Daugiau dėmesio skirsime pirmą kartą dalyvaujantiems asmenims.

8. Asmuo Festivalyje gali dalyvauti tik su vienu savo kūrybos Kūriniu. Nustačius, kad su tuo pačiu asmeniu susiję keli Kūriniai - asmuo yra šalinamas Festivalio šalinami.

9. Pateikdamas Kūrinį Festivalio dalyvis (toliau – Dramaturgas):

9.1. patvirtina jo originalumą ir autorystę;

9.2. įsipareigoja nenaudoti dirbtinio intelekto įrankio Kūriniui sukurti, nebent dėl to yra svari priežastis;

9.3. patvirtina, kad jam priklauso visos turtinės autoriaus ir/arba gretutinės teisės į Festivaliui pateiktą Kūrinį ir kad Kūrinys nėra apsunkintas jokiomis trečiųjų asmenų teisėmis, perduoda

Organizatoriui išimtines autoriaus ir atlikėjo turtines teises naudoti Kūrinį visais Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme numatytais būdais (15 str. ir 53 str.), kiek tai yra susiję su Festivalio vykdymu.

9.4. įsipareigoja nesudaryti jokių susitarimų su trečiaisiais asmenimis, jeigu tie susitarimai prieštarauja Dramaturgo patvirtinimams ir įsipareigojimams Festivalyje;

9.5. prisiima visą atsakomybę, kad pateikė teisingus duomenis, tikslią informaciją, taip pat dalyviai yra atsakingi už visas klaidas, padarytas pateikiant informaciją. Organizatorius pasilieka teisę nevertinti pateikto Kūrinio (neleisti dalyviui dalyvauti Festivalyje), jei yra pagrįstas įtarimas, kad asmuo pažeidžia įstatymus ir / ar šio Festivalio taisykles;

9.6. dalyvauti Dramokratijos organizuojamose fotosesijose, laidose, kituose komunikacijos įvykiuose, susietuose su Dramokratijos festivalio ir Dramokratijos viešinimu;

9.7. Dalyvis įsipareigoja dalyvauti Festivalio eigoje: repetuoti su jam priskirta komanda.

9.7.1. Išskirtiniais atvejais, pranešus Festivalio organizatoriams, dalyvis gali keisti komandos sąstatą:

9.7.1.1. Ligos atveju;

9.7.1.2. Svarios ir skubios asmeninės priežastys;

9.8. Stengiasi dalyvauti visuose Festivalio organizuojamuose renginiuose;

9.9. Dramaturgas privalo užtikrinti ir garantuoti, kad pateikiamo Kūrinio turinys ir forma atitiks Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus (Visuomenės informavimo įstatymą, Nepilnamečių apsaugos nuo neigiamo viešosios informacijos poveikio įstatymą, Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymą bei kt.) ir nepažeis autorių, gretutinių ar bet kurių kitų bet kurio asmens turtinių ir / ar neturtinių teisių bei teisėtų interesų, garantuoti, kad jo pateiktame Kūrinyje nebus jokios tiesioginės ar netiesioginės reklaminės informacijos, antivalstybinės ir visuomenę demoralizuojančios propagandos, diskriminacijos (dėl amžiaus, lyties, lytinės orientacijos, negalios, rasės ar etninės priklausomybės, religijos ar įsitikinimų), rinkimų agitacijos, politinių partijų (atskirų politikų) reklamos ir prisiims atsakomybę, jei Kūrinio turinys ar forma pažeis Lietuvos Respublikoje galiojančių teisės aktų reikalavimus; tokiu atveju dalyvis įsipareigoja kompensuoti Dramokratijos patirtas išlaidas (įskaitant bet neapsiribojant baudas, bylinėjimosi išlaidas ir bet kokias kitas išlaidas) dėl paminėto įsipareigojimo / garantijos nevykdymo / neužtikrinimo ar netinkamo vykdymo.

III. FESTIVALIO EIGA IR ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Pirmas etapas: Festivalio taisyklių ir terminų paskelbimas ir sklaida per Dramokratijos ir partnerių socialinius tinklus ir tinklapyje www.dramokratija.lt;

11. Antras etapas: Dalyvis, pageidaujantis dalyvauti Festivalyje, iki 2027 m. sausio 18 d. privalo pateikti:

11.1. Dalyvio anketą (pildoma Organizatoriaus Facebook profilyje bei internetiniame tinklapyje www.dramokratija.lt);
11.2. Kūrinio pristatymą (teikiama kartu su Dalyvio anketa).
11.3. Patvirtinimą, kad kūrinys nebuvo anksčiau niekur publikuotas.
11.4. Pateikti festivalio temos asmeninę interpretaciją;
11.5. Kūrinį PDF formatu (teikiama kartu su Dalyvio anketa). Tekstas privalo būti PDF formatu. Kūrinyje negali būti jokių autorių identifikuojančių duomenų.
11.6. Paraiška laikoma pateikta, jeigu ji atsiunčiama iki 2027 m. sausio 18 d. (imtinai) ir atitinka visus aukščiau nurodytus reikalavimus.

12. Trečias etapas: Kūrinio vertinimas:
12.1 Kūrinius vertina Festivalio organizatoriaus sudaryta vertinimo komisija (toliau – Komisija), kurią gali sudaryti Festivalio organizatorių atstovai bei kultūros ir meno lauko profesionalai. Komisija įsipareigoja sąžiningai, nešališkai ir objektyviai vertinti bei atrinkti pateiktus Kūrinius, vadovaudamasi Festivalio taisyklėse nustatytais vertinimo kriterijais.
12.2. Festivaliui pateiktas idėjas Komisija vertina pagal nurodytus vertinimo kriterijus: meninę ir kultūrinę vertę, atitikimą festivalio temai, idėjos tikslingumą ir aktualumą, šiuolaikiškumą ir originalumą, dramaturginį stilių. Komisija Kūrinių nerecenzuoja ir viešai nekomentuoja.

13. Ketvirtas etapas: Kūrinių atrinkimas ir komandų sudarymas.
13.1. Komisija atrenka 5 pjeses. Atitinkamą kiekį režisierių ir aktorių.
13.2. “Dramokratijos” festivalio komanda sudaro kūrybines komandas.
13.3. Vasario 11d. atrinkti dalyviai yra informuojami.

14. Penktas etapas: Pasiruošimas:
14.1. Dramokratijos komanda pateikia repeticijų lokacijas ir laikus.
14.2. Dalyviai pasižada repetuoti su savo komandomis atrinktose vietose, paskirtu laiku.
14.3. Dalyviai pasižada taip pat repetuoti savarankiškai.

15. Atrinktų pjesių pristatymas Dramokratijos festivalio metu: 2027m. balandžio 15-18 d.

V. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

19. VšĮ “Dramokratija”, kaip duomenų valdytoja, juridinio asmens kodas 308114304, Giedraičių g. 39-R53, LT-09302, Vilnius, el. p. urte.dramokratija@gmail.lt, Konkurso metu tvarkys šiuos Dalyvio asmens duomenis:
19.1. vardai, pavardės;
19.2. telefono numeris;

19.3. elektroninio pašto adresas;
20. Taisyklių 20 punkte nurodyti Dalyvio asmens duomenys tvarkomi Festivalio organizavimo ir vykdymo tikslu.
21. Asmens duomenys, nurodyti Taisyklių 20 punkte, yra renkami ir tvarkomi, sutikimo pagrindu (Reglamento 6 str. 1 d. a) p.). Asmenys, davę sutikimą dėl jų asmens duomenų tvarkymo, gali jį bet kada atšaukti, kreipdamiesi elektroniniu paštu: urte.dramokratija@gmail.com, migle.dramokratija@gmail.com, selina.dramokratija@gmail.com ; Tačiau tai kartu reikš ir ansamblio / Kūrinio pašalinimą iš Festivalio.
22. Asmens duomenys bus saugomi Festivalio organizavimo metu ir po to.

VI. KITOS NUOSTATOS

23. Dalyvavimas Festivalyje reiškia dalyvių sutikimą su visomis šių Taisyklių sąlygomis ir jų pakeitimais.
24. Dramokratija neatsako už autorių teisių ir gretutinių teisių ir (ar) kitų teisių pažeidimus, įskaitant bet neapsiribojant trečiųjų asmenų teisių ir teisėtų interesų pažeidimus, padarytus Festivalio Dalyvių.
25. Organizatorius neatsako už nuostolius, susijusius su Festivalio atšaukimu / nutraukimu / sustabdymu ar Taisyklių pakeitimu.
26. Organizatorius neatsako, jeigu Dalyvio neįmanoma pasiekti telefono numeriu ir / ar elektroniniu paštu, kuriuos Dalyvis nurodė.
27. Organizatorius neatsako už informacijos, kurią apie save pateikia Dalyviai, turinį ir jos pateikimo formą. Joks informacijos apie Dalyvį paskelbimas, jeigu atitinkamą informaciją yra pateikęs Dalyvis, negali būti laikomas žmogaus privataus gyvenimo neliečiamumo pažeidimu.
28. Organizatorius neatsako už Dalyvių išlaidas ir (arba) nuostolius, susijusius su dalyvavimu Konkurse. Išskyrus atvykimą ir išvykimą, pateikus atitinkamus dokumentus.
29. Visi su šiomis Taisyklėmis susiję ir (ar) iš jų taikymo kilę ginčai sprendžiami tarpusavio derybomis, o nepavykus išspręsti taikiai – Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
30. Organizatorius pasilieka teisę keisti Festivalio taisykles, apie tai informuodamas dalyvius jų nurodytu el. paštu ir / ar telefonu.
31. Konkursui atsiųsta medžiaga Dalyviui negrąžinama.
32. Už Festivalį atsakingas asmuo – Dramokratijos festivalio vadovė Urtė Rudzytė, el. paštas urte.dramokratija@gmail.lt